NUMERO 03 - GENNAIO 2014

THE SOUND OF THE STREET

Skins e Punks ZINE

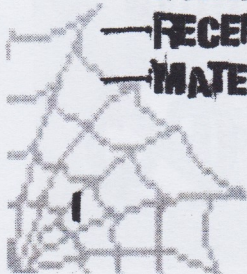
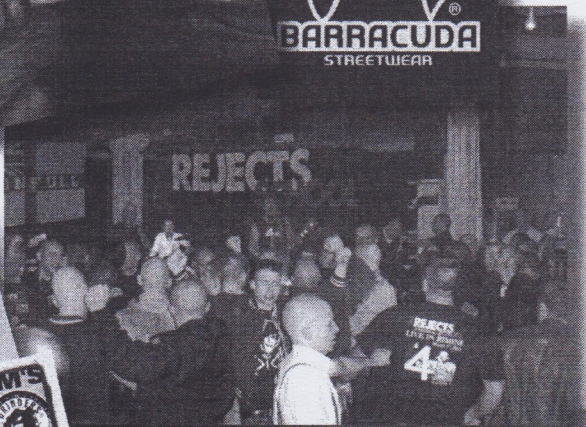
100% SCOMODI E SCORRETTI

INTERVISTE-CONCERTI-RECENSIONI

INTRO

Fedelissimi della setta Oi!!! eccoci tornati…. questo numero esce con due mesi di ritardo ma non vi deluderà di certo… Intanto la qui presente redazione formata da Generale Oi!, Pearà Punk, Padrino, Olga & Ax ringraziano chi ci sostiene e chi vuole collaborare mandandoci le loro recensioni e distribuendo le nostre skinzine.
Indirizzo di contatto: clockworkradio12@gmail.com

Be Scorrect & Keep the spirit Oi! alive
The Staff

SOMMARIO

1) Come di rigore iniziamo subito con una intro e storia della band?

Innanzi tutto ti ringrazio per l'intervista.
I Nessuna Resa nascono a Lucca, a cavallo tra il 2008 ed il 2009 per mano mia e di Cicogna (basso). Nel 2009 registriamo una demo di 5 tracce intitolata "Terra Di Nessuno". All'inizio del 2010 abbiamo dovuto sospendere l'attività del gruppo a causa di alcuni guai giuridici ed abbiamo ripreso l'attività nel 2013. Appena ripresa l'attività abbiamo inciso uno split-CD con i Lemovice, il CD, uscito per la Black Shirts Records, è stato poi ristampato in vinile assieme alla nostra demo. Al momento alla batteria abbiamo il nostro amico Cance (membro dei Garrota) che ci dà una grandissima mano soprattutto in sede live.

2) Altro classicone da quali band musicalmente siete maggiormente influenzati?

Per quanto ci riguarda cerchiamo di sviluppare un suono personale e riconoscibile senza cercare di andar dietro a progetti passati, per quanto validi possano essere stati. Per quanto riguardano i gusti personali credo di poter dire a nome di tutto il gruppo che sia apprezzato l'Oi! classico nostrano, quello inglese e soprattutto quello d'oltralpe.

3) Avevate esordito con un demo-cd dopo un periodo di stop forzato siete usciti con un ottimo split coi Lemovice e adesso ci sono altri progetti, senza timidezza diteci un po'?

Oltre allo split con i Lemovice abbiamo inciso due pezzi per un 7" split con i brasiliani Dr. Martins che dovrebbe essere di prossima uscita per la Hostile Class Productions, il 2 novembre uscirà uno split-CD con i nostri amici dei Garrota da Varese ed al momento stiamo incidendo due pezzi per un 7" split con i canadesi Légitime Violence, uno di questi due pezzi sarà a collaborazione, quindi metà in italiano e metà in francese.

4) Pero' quanti split a quando un vostro full album?
Al momento non abbiamo ricevuto proposte in questo senso per quanto riguarda un full. È un progetto comunque che abbiamo in cantiere dato che alcuni pezzi sono già stati scritti interamente. Speriamo di fare un album in un futuro non troppo lontano.

5) Con chi avete suonato e con chi vi piacerebbe in futuro?
Nel periodo 2009-2010 abbiamo fatto pochi concerti ed abbiamo suonato principalmente con Killer Sorpresa, Legittima Offesa ed i Kriminals.
Nel 2013 abbiamo fatto molti concerti veramente belli: abbiamo suonato spesso con i Garrota, abbiamo avuto l'onore di suonare sul prestigioso palco romano assieme a Dente di Lupo, March Or Die e Race War, abbiamo suonato alla festa dell'Ardito Borgo con i Koma Etiliko e Tricolore Oi!, siamo stati in Polonia al Festiwal Orle Gniazdo ed abbiamo avuto l'onore di suonare tra l'esibizione di due gruppi di punta polacchi ossia gli All Bandits e gli Obled ed abbiamo organizzato a settembre un concerto a Lucca con i Légitime Violence ed i Legittima Offesa. A novembre suoneremo a Pavia con i Garrota, Linea Ostile e Discriminazione Oi! e la settimana dopo saremo dal vivo in Ungheria nell'ambito di un concerto organizzato dalla S4S ungherese.
In futuro ci piacerebbe continuare a suonare con gruppi ed in contesti nei quali si respira aria di fratellanza e di cameratismo, gruppi che suonano per divulgare un Ideale.
6) Migliore e peggior concerto che avete suonato?(c'e' ne sempre uno che non va niente)
Spero che il miglior concerto debba ancora venire. Ad oggi mi sento di dire senza dubbio che il miglior concerto sia stato il Festiwal Orle Gniazdo polacco, vedere centinaia di persone che conoscono a memoria le tue canzoni

NONOSTANTE LA BARRIERA LINGUISTICA, CHE POGANO TUTTO IL TEMPO ED AL TERMINE DELLA SCALETTA TI CHIEDONO PER BEN DUE VOLTE IL BIS È UN'EMOZIONE INDESCRIVIBILE. NON MI SENTO DI DIRE CHE UN CONCERTO SIA STATO "PEGGIORE", OGNI CONCERTO NEL QUALE ABBIAMO SUONATO È STATO SPECIALE A SUO MODO, SIA CHE CI FOSSERO 500 O 50 PERSONE AD ASCOLTARTI. RICORDO CON PIACERE OGNI SINGOLO CONCERTO CHE ABBIAMO FATTO.

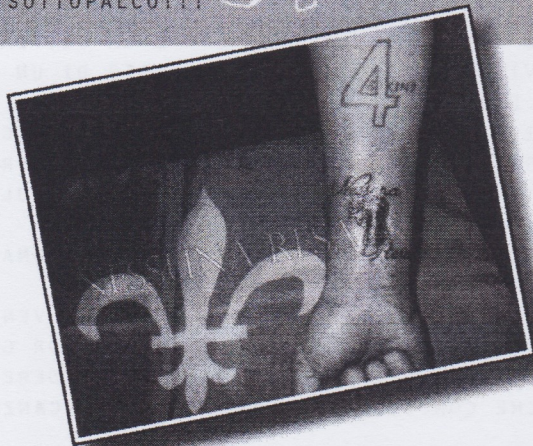
7) DA ANNI SIETE MOLTO ATTIVI IN LUCCA E ULTIMAMENTE STATE FACENDO MOLTI CONCERTI PARLATECI DELLA ATTUALE SCENA NELLA VOSTRA CITTA'?

LA SCENA DELLA NOSTRA CITTÀ È MOLTO FLORIDA ULTIMAMENTE, PURTROPPO ABBIAMO DOVUTO CHIUDERE IL PUB FULL '80 DOVE FACEVAMO PICCOLI CONCERTI, MA SPERO SIA UNA COSA TEMPORANEA. SIAMO DIETRO AD ORGANIZZARE COMUNQUE NUOVI EVENTI E NUOVI CONCERTI, ANCHE IN VISTA DELL'ANNO NUOVO.

8) PERSONALE PER ADAM MA QUANDO TORNI A CONDURRE CRIES OF OI!? CHE NE PENSI DELLE FANZINE CARTACEE?

PURTROPPO LA MANCANZA DI UNA CONNESSIONE VALIDA MI IMPEDISCE DI FARE IL PROGRAMMA, SPESSO ANCHE AD ASCOLTARE I PROGRAMMI VOSTRI. LE VOSTRE FANZINE SONO UN GRAN BEL LAVORO, ANDREBBERO RILANCIATE MAGGIORMENTE LE ZINE CARTACEE CHE SONO UN OTTIMO MODO PER DIVULGARE LA NOSTRA MUSICA.

X QUALUNQUE COSA, SALUTI O ANCHE QUALCHE CACCHIATA TI LASCIO TRE RIGHE.. CIAO RAGAZZI A PRESTO!

VI RINGRAZIO PER L'INTERVISTA. UN SALUTO A TUTTI I RAGAZZI CHE SUBISCONO LA REPRESSIONE PER LE LORO IDEE.
UN SALUTO A TUTTI COLORO CHE CI SOSTENGONO.
CI VEDIAMO SOTTOPALCO!!!

Sumbu Brothers

1) leggendo alcuni passi della Bibbia si risale che la dinastia Sumbu sia apparsa nel periodo della crocifissione di Cristo? ma voi quando avete iniziato e come mai?
al ritorno dalla prima crociata scoprimmo che fabbro Filinus perse le chiavi delle cinture di castita'delle nostre donne cosi' per disperazione iniziammo a strimpellare in malo modo degli strumenti ....e tutt'ora lo facciamo in malo modo inebriati da dosi massicce di alcoolici.
2)parlateci un po' della band chi suona, il passato musicale x ogni membro e se qualcuno ha anche altri gruppi musicali al momento?
l'unico passato che abbiamo e' quello di pomodoro ahahahah.. io e Fabrizio veniamo da esperienze con Gesta Bellica ed Evil Church ,io per un periodo sono stato anche con i 1903 e ho iniziato suonando nei Coprifuoco, Morris anche lui suonava negli Evil Church, Patrick viene da una band che faceva folk irlandese e Iby suonava nei Chernobil Boys e nei Riff Raff cover band degli ac dc
3) quali sono le band che vi hanno maggiormente influenzato e chi scrive in genere i testi?
naturalmente per la parte musicale i Moda' e Lorenz l'Elvis della romagna, per i testi le nostre muse ispiratrici rimangono Richard Benson,il mago Gabriel e Pierino Brunelli
4)spiegate cosa ne pensate di "nervetti, buon vino e pearà"?
non mangiamo quella robaccia ahahahahahh siamo fedeli a burger king
5)nell'ultimo album ASAB il pezzo "Ocio emo perso un Sumbu", invece poi han lasciato in due la Band, Pizza come ti trovi nel ruolo di Frontmen?
..e si due fratelli ci hanno lasciato per motivi di lavoro....come frontmen ho seri problemi...non me ricordo una sega,urge trapianto di un cip con i testi delle canzoni nel mio cervellino
6)bello goliardico il pezzo "re del pop".. da che mente malata è stato partorito?
naturalmente il deficiente con le bacchette partorisce i testi,naturalmente mentre caga.

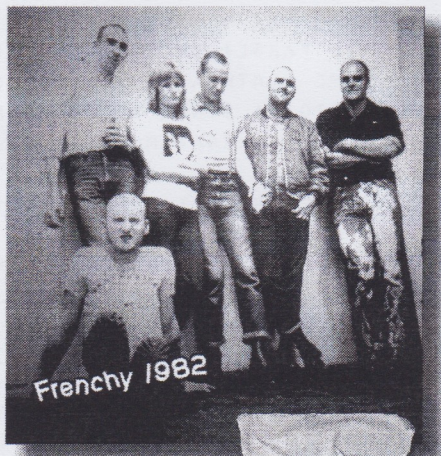
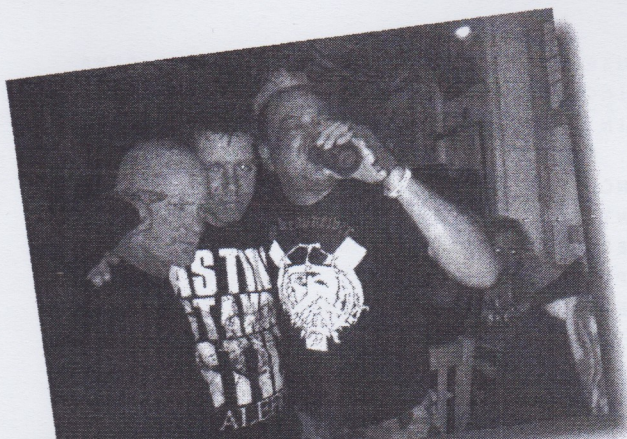
7) ascoltate Clockwork Radio vi piace il nostro programma?
(gli insulti verranno censurati con un bipppp)
bipppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppp
pppp
naturalmente si anche se quando parlate non si capisce
una merda ......d.b. ci vuole la tecnologiaaaaaa
8) date in programma e a quando un altro concerto in
Arena?
guarda l'arena l'abbiamo chiesta come sala prove...si
sente abbastanza bene,prossima data il 14 dic a lucca per
skins4skins
9) progetti futuri? nuovi pezzi in arrivo?
Grazie dell'intervista ragazzi volete aggiunger
qualcos'altro o qualche saluto in particolare?
abbiamo iniziato a lavorare su materiale nuovo,non sarebbe
male entrare in studio a primavera....chi vivra' vedra'!
grazie butei per l'intervista e viva la figa! Un grande
abbraccio a Nicole Minetti e Michelle Ferrari

Flathead FH:33

1) Ciao Frenchie, raccontateci come è iniziato qusto progetto, breve storia e scelta del nome Flathead FH:33 ?
Il tutto nasce dalla frustrazione delle elezioni del 2010 come tanti Inglesi ero stufo delle balle dei politicanti e mi è venuta in mente di creare una band cazzuta ed ho scritto il primo pezzo "Welcome to the end of the coup" (x voi ignorantoni: "benvenuti alla fine della tazza" è una frase retorica per chi non lo ha capito queste son parole di noi redattori cmq xd)
Allora visto che spesso andavo a vedere i concerti degli Insane Youth gli ho buttato giù l'idea a quei 2 matti di Steven e Andrew che mi hanno appoggiato.
Poi il giorno del compleanno di mio figlio lo ho portato in studio in studio ed ha inserito un pezzo rap provocativo ma che non è certo il genere che voglio fare…ma era il suo 18esimo compleanno!! Però diciamo potevo fargli un regalo migliore…
Il nome Flathead è collegato agli "Skrewdriver", FH:33 è giusto la sigla del nome mentre 33 è il mio numero fortunato.. eravamo pienissimi quando il tutto è stato deciso..
2) Alcuni di voi hanno altri progetti in altre band potete nominarli?
Gli altri due animaloni suonano in altre band e come… Andrew è attivo dal 1993, Insane Society, due cover band di nome Captain Mildred e Cozy Dunts
Steve Dangerous (batterista) da 8 anni con gli "Insane Society" rilasciando 4 studio album e 1 live. Il prossimo album in uscita si chiamera' "Farcebook"
Suona anche con i Last Orders ed Antonella Klasse Kriminale.
Ho fatto anche alcuni concerti con Citezeine keine, First Wave e Splodgenessabounds.
3) Quanti concerti avete fatto come Flathead?
Entro la fine del 2013 saranno 10… tutti alla grande!!!
4) Quali sono le tue band preferite al giorno d'oggi?
Varie band e generi, Slade, Motorhead, Sex Pistols, Damned, Clash, Prodigy, Pendelum e raro hardcore, mi gusta anche Death Metal, Ska, e poi Last Resort,

Last Orders e moltissime altre band del nostro circuito che si dan un gran da fare…
5) Frenchie parlaci del tuo passato negli Skrewdriver? Quando sei entrato nella band e altre curiosità?
Ero un superfan degli Skrewdriver.. ed ho comprato il loro primo album in Chiswick, ancora lo adoro ed ho riscritto alcuni loro pezzi per i nostri concerti..
Ho conosciuto Ian al Chelsea Drug Store in Kings Road, erano gli inizi anni 80, vemmo introdotti dal fotografo Martin Dean della rivista "The Sound".. ci bevemmo qualche birra nel pub di fianco e qualche giorno dopo abbiamo fatto la prima prova assieme. Nel progetto mi portai dietro il batterista della mia prima band "The Elite" ed iniziammo a cercare anche un altro chitarrista. Si aggrego Mark Neeson, tutto era pronto gli Skrewdriver erano tornati…
Registrammo da li a poco "Back Wiv a bang" e poi una serie di concerti al "100 Club".. tutti i giorni eravamo fusi di testa in quei tempi…prove, concerti e party memorabili…

Frenchy 1982

6)Ti mancano tanto quegli Oi! anni 80? Dicci qualcosa dai??
Sono stato fortunato di appartenere a quella generazione ed a tutto quel sistema di ribellione che il movimento skinhead rappresentava agli occhi dei Britannici.. La musica Punk in quegli anni si suonava in un sacco di locali, potevi trovare concerti in Londra ogni sera e trovavi sempre qualcuno con qui far baldoria… c'erano anche un sacco di risse, poi i giornali esageravano come al solito, ma ci si picchiava tanto anche tra Skins solo perché eravamo di zone diverse.. avevamo anche un nostro Pub frequentatissimo da un sacco di Skins inglesi poi gli sbirri lo chiusero ed iniziammo a girar per altri locali creandoci i nostri spazi.. avevo un sacco di amici skins in quegli anni che vedevo regolarmente.. ci sentivamo Noi contro il mondo!

7) Cosa ne pensi della scena skinhead Inglese di questi ultimi anni?
Fa piacere vedere che c'è ancora una scena viva ed inkazzata, anche perché bensi pochi siamo sempre nell'occhio del ciclone. Comunque resta sempre un piacere trovare persone con ancora gli stessi ideali di 30 anni fa.. mi piacerebbe maggiore unità nell'ambiente perchè non siamo rimasti tanti in giro e non abbiamo avuto un grosso ricambio generazionale.. Steven la vede in chiave anche polemica perché anche se molto attiva la scena: i Promoters hanno classificato i gruppi vecchi è storici come di Classe A e gli altri di Classe B girando la frittata su menate politiche quando gli fa comodo loro.. non è una accusa alle grosse band ma ai loro manager che guardano ai loro interessi vendendo le band al migliore offerente che decide chi può partecipare o NO a determinati Festival…

8) Tornando al progetto Flathead, cosa ci riserverà il futuro di questa band?
Un sacco di piani per il 2014. Il nuovo EP"Guilty" uscirà con le 6 tracce dell'antecedente Demo "Uncontrolled" in un doppio album. Se volete ascoltare i pezzi e scaricarli: http://flatheadfh33.bandcamp.com/
Stiamo scrivendo anche altri pezzi che andranno sul prossimo EP.

Il pezzo "Empty House Club" verrà usato per la colonna sonora di un film Inglese (ma è una sorpresa per ora). In Gennaio saremo in Bologna ed in Marzo ad un grosso festival in Scozia. Maggio nel Kent al "Thantos Bike Club", cerchiamo anche un pubblico diverso per cercare di coinvolgere più gente possibile.
9) Qualcos'altro per i lettori?
Grazie a chi ci supporta e chi non ci ha dimenticato, siamo tutti in attesa di venire a suonare in Bologna e per Steven di condividere ancora il palco coi Legittima Offesa dopo le due esibizioni con Antonella Klasse Kriminale.

"Quello che non ci distrugge ci rende più forti"
"That which does not destroy us only makes us stronger"
Frenchie

Ciao Caio & Domenico

Triste settembre due amici e due vecchi dell'ambiente e della scena Vicentina lasciano camerati, amici e familiari. Che la terra vi sia lieve.

Caio R.I.P.
n. 22-5-1963
m. 11-9-2013

Dome R.I.P.
n. 9-12-1970
m. 25-9-2013

Uno dei tanti inni che ci ha lasciato Caio

Siam fatti cosi
È il nostro destino
Sempre insieme a te
È il tuo Peggior Amico

CONCERTI...

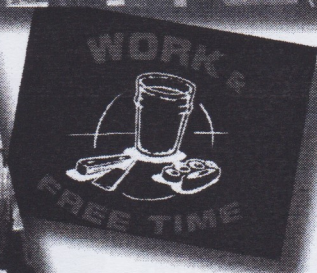
TUONO FEST

Ventesimo compleano di questa mitica etichetta' quindi non si poteva mancare a questo mitico evento.
Arriviamo verso le 17:00 e dopo un giro di saluti e sound check vari mi trovo il buon Gigi Legittima che sta' preparando uno spettacolo pirotecnico per il suo momento sul palco, non sapevo avesse cosi tante nozioni sulla materia esplosivi ed artifizi vari, si sara' rivisto qualche puntata di Mac Giver e preso spunto.. beh comunque aprono gl Acciaio Vincente band Mantovana che vedevo per la prima volta, suonano un rac/power metal, moltopotenti, presentano pezzi del neo-uscito cd e della prima demo-tape + qualche cover Intolleranza...Peggior amico...Seguono i Linea Ostile finalmente me li vedo e non ne rimango affato deluso, sono come tanti dicono una gran promessa, ascolto finalmente i pezzi non presenti nella demo. Sotto il palco non c'e' l'affluenza che merita ma vuoi l'ora e il caldo asfissiante, il posto dispersivo e i soliti giri saluti alla gente che continuava ad arrivare... ma cacchio bravi bravi di spessore.
Eccoci al momento Sumbu vestiti da Tirolesi, che da quando son in Verona ho visto diverse volte anche in Arena in vestiti in Frack..belli loro... mancano purtroppo i soliti butei dell'hellas a lanciargli le birre (c'era la presentazione della squadra) ma anche il pubblico skin risponde bene, tempo per i primi poghi, qualcuno scivola.. ahy che mal c'era il cemento....chiudono in bellezza ringraziando i presenti e in particolare i ragazzi di Madrid tra i piu' attivi sotto il palco insieme al delirante Martini sempre in forma smagliante!!! Intermezzo musicale e salgono su i Gesta Bellica, la gente si raduna sempre piu' sotto il palco...

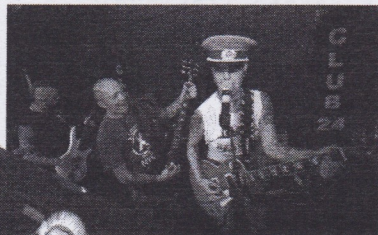
VERSO META' CONCERTO PORTAN SU "BELLINI" CHE VIENE INTRODOTTO DA DUE DISCORSI DI CASTO E BRESSAN CHE SOTTOLINEANO QUANTO HAN FATTO MASSIMO E CAIO PER LA NOSTRA SCENA MUSICALE E PER PROMUOVERE LE BAND QUANDO ANCORA NON ESISTEVA STO CAZZO DI INTERNET E I KIDS ASPETTAVANO IL NUOVO CATALOGO TUONO RECORDS PER ACCAPPARARSI LE ULTIME USCITE O LE CHICCHE IN VINILE CHE OGNI TANTO RISPOLVERAVANO FUORI .... UN BEL MOMENTO TRA APPALUSI, GLI CONSEGNANO ANCHE UNA TARGA PER IL SUO OPERATO.. GRAZIE ANCORA TUTTO MERITATO!!!
DOPO QUESTO STACCO I GESTA TORNANO A SUONARE E RESTA SU ANCHE IL MITICO PANCHO, SEMPRE PIU' LONGEVO 50 ANNI E PASSA E NON SENTIRLI, PRENDE IN MANO UNO DEI MICROFONI E SI METTE AD INCITARE ANCHE I PIU' LONTANI A SCHIERARSI SOTTO IL PALCO (COME RICORDO FARE NEGLI ANNI 90 MA A DETTA DEI PIU' VECCHI DI ME E' SEMPRE STATO UN ANIMALE DA PALCO)....

ALTERNANZA IN TUTTA LA SCALETTA DEI PEZZI DAI VECCHI A QUELLI DELL'ULTIMO CD CON JOLLY ROGER E PACHO CARICA ANCORA.. DAI PACHO CONTINUA A CARICARE... DEDICATO A LUI VISTO CHE SOLO DUE SETTIMANE PRIMA C'ERA STATO IL SUO MEMORIAL... QUALCHE COVER DI SPESSORE TRA CUI BAD BOY DEGLI ADICTS GRAZIE TOAST DI AVERMELA DEDICATA..TI OFFRIRO' UN VERDE :) CHIUDONO IN BELLEZZA CON HAIL THE NEW DAWN DEGLI SKREWDRIVER..

Tempo una decina di minuti e salgono sul palco i Providence band Slovacca che non conoscevo, cantano pezzi in Slovacco ed alcuni in Inglesi, mi sposto in zona bancherelle ma da lontano scorgo che comunque c'e diversa gente sotto il palco, peccato che inizia a piovere e man a mano arriva un uragano che constringe tutti a ripararsi... fuggi fuggi generale sotto i gazebi ed ombrelli... La mia serata si chiude qui e insieme al buon Peara' Punk ci facciamo un kilometro in corsa sotto l'acqua... il giovane Punk mi ha staccato di un po', ma poi sente il peso delle sue sigarette col peggio dei fiatoni...e' ora di tornare a casa in anticipo.. giorni dopo ho appreso che invece sono andati avanti con la festa e che nel locale attiguo han fatto un dj set con Gigi in consolle probabilmente rattristato per non aver potuto sfoggiare le sue dote pirotecniche, oltre non suonare insieme ai VBR e Faustrecht che ci avrebbero riservato un sicuro spettacolo...

Complimenti alla Tuono, le band e tutti i ragazzi del VFS che aiutavano tra sicurezza e bar ...
Il tempo c'e' maledetto ...
Generale Oi!

7 SETTEMBRE 2013 CONCERTO DIONNA AND THE AVENUE X BY PUNK ROCKERS ITALIA & PNR CREW SENIGALLIA

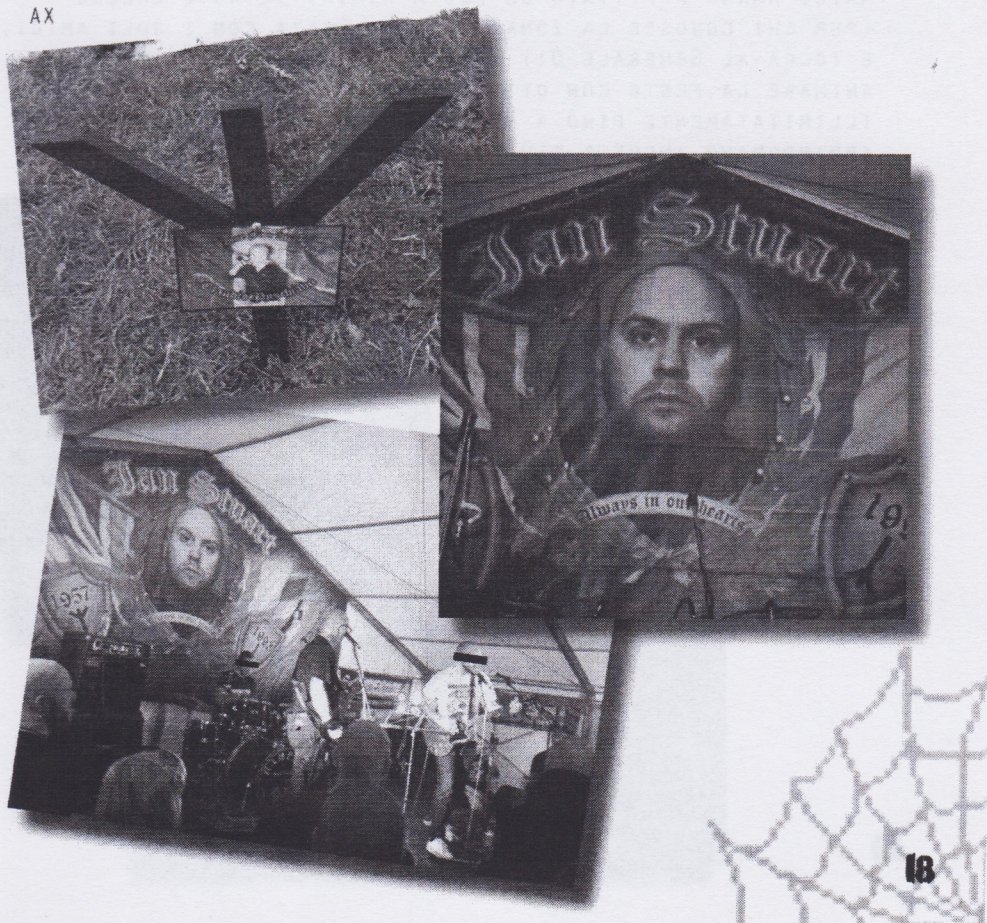
Dopo diversi giorni di preparativi e sbattimenti vari finalmente arriva il fatidico giorno. L'appuntamento con gli altri punk era alle 16.00 per sistemare le ultime cose e accogliere le band: Avenue X e il gruppo spalla. Arrivati al club dei Black Devil (che ringraziamo per la loro disponibilità) iniziammo a scolarci le prime birre, tra chiacchiere e risate il tempo vola ed ecco arrivare l'attesa band. Nel frattempo arrivano anche i primi ragazzi chi da Pesaro, chi da Falconara e i più temerari da Lenola, tutti radunati davanti al locale, punk e skin intenti a bere. Intanto noi dentro tra una corsa e l'altra riusciamo a trovare il tempo per una birra con Gigi Legittima finchè la serata non ha inizio. Sul palco sale il gruppo spalla che fa un discreto rock. Dopo poche canzoni però vengono letteralmente buttati giù dal palco per lasciar spazio al gruppo principale. Il concerto prende vita, la musica esce forte ma il clou della serata si ha quando iniziano a suonare dei pezzi dei Legittima Offesa, il pogo si scatena, birre che volano, punk e rasati che cantano fino alla fine. La serata giunge al termine a notte inoltrata, l'alcool aveva mietuto le sue vittime, c'è chi sbronzo prende e parte e c'è invece chi non riesce nemmeno ad accendere la macchina rimanendo così a dormire lì. Ultimi saluti e abbracci prima di dirigerci verso casa dopo una serata stupenda passata alla club house 24 che ancora una volta ringraziamo. E tutto questo in faccia agli sfigati che hanno provato in tutte le maniere a far saltare questo evento! oi!

Giulio Punk not Red

20th Anniversary Memorial
Ian Stuart Donaldson

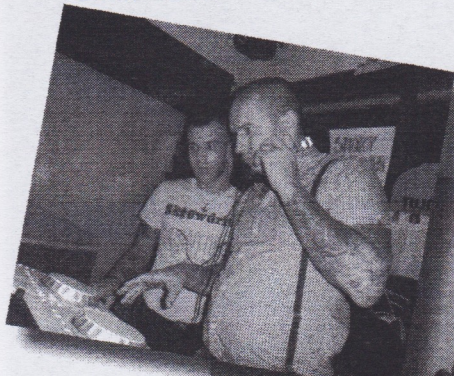
Blood & Honour
Ian Stuart Donaldson
20th Anniversary Memorial
With the Best of the Best British RAC, European and International Guest Bands!
20th - 21st September 2013

Il weekend ha inizio sin dal giovedì con l'arrivo dei primi ragazzi da tutta Italia e più in generale da tutta Europa (e non), a Camden soprattutto si respira un aria diversa dal solito, il famoso Elephant's Head è preso d'assalto da tutti i ragazzi giunti qui per l'evento e così trascorriamo la prima parte di questo eccezionale weekend tra pinte, discorsi e saluti a tanti vecchi amici che non vedevamo da tempo.
Nonostante la stanchezza figlia del giovedì e del venerdi, il sabato mattina sveglia presto, ci aspetta il 10 posti prenotato inisieme ad altri "londoners", nonostante qualche intoppo causa navigatore impazzito riusciamo ad arrivare sul posto.
L'atmosfera nonostante sia ancora presto è già carica, l'organizzazione ottima e a detta di molti, visto l'importanza del'evento (si tratta del ventennale), quest'anno l'affluenza è pressochè aumentata del doppio.
Alle spalle del palco si erge un enorme telo in memoria di Ian, raffigurante il suo viso insieme alla Union Jack ed alla croce di San Giorgio, davvero commovente.
Tantissime le bands presenti, grazie anche alla folta presenza italiana,
bisogna ammettere che le bands Italiane (Gesta Bellica e Legittima Offesa) hanno dato davvero spettacolo, tra i momenti più commoventi per tutti gli italiani presenti soprattutto la cover dei Peggior Amico cantata dai Gesta Bellica in Memoria di Caio, colonna portante e voce della scena skinheads italiana. Fuori dal concerto, affianco a quella per Ian, si ergeva la runa commemorativa per Caio. Il concerto prosegue poi tutta la notte (le casse si spegneranno alle 5 di mattina all'incirca) con il susseguirsi di tutte le bands presenti, tra i saluti, i discorsi e qualche pinta seguire per intero il concerto è praticamente impossibile, bella prestazione come sempre degli storici Brutal Attack ed anche i Whitelaw con il loro stile inconfondibile si fanno onore.

Il concerto si chiude con una formazione mista e cori sotto al palco, siamo tutti sfiniti e per chi non è già andato è davvero ora di andare a riposare qualche ora prima di ripartire in direzione London.
La sveglia, pesante come un martello in testa è di quelle che ti lasciano un po' l'amaro in bocca, sembra che nessuno voglia realmente andarsene ma come sempre i momenti piu' belli passano in fretta, giusto il tempo di un English breakfast di bassa qualità e si riparte in direzione Casa.

Tirando le conclusioni è stato davvero un evento indimenticabile, da consigliare vivamente a tutti coloro non hanno mai partecipato.
Un ringraziamento speciale a tutti i ragazzi italiani giunti in Inghilterra ed alle italiche bands presenti.
AX

28 SETTEMBRE 2013
MATRIMONIO FABRI E ELENA

Si parte presto il sabato mattina da Verona in direzione Rimini per il matrimonio di due cari amici.. caffettino e via per strada.. vestiti belli in tiro come non mai (e come rivedrete raramente, soprattutto me heheh) dopo un viaggio abbastanza estenuante, arriviamo a destinazione, ci sistemiamo un attimo ed è già il tempo della cerimonia.. arriviamo al palazzo del comune, la cerimonia fila liscia tra varie gag e poi si passa alla classiche foto di rito.. si radunano tutti gli invitati per spostarsi verso Riccione per il pranzo, che arriverà fino alle ora 18!! hahahah svariate bottiglie di vino, birre, canti e chi si diletta in discorsi romantici sui distillati.. per non parlare del cibo, arrivato in quantità difficili da raccontare.. per la sera i due amici hanno affittato un pub a Rimini il noto Cheers (per chi conosce la zona) per una festa con i soli amici, e tocca al Generale Oi! e Pearà Punk, Djs di spessore, animare la festa con ottima musica!! si continua a bere illimitatamente fino a notte fonda finchè le forze abbandonano anche i più forti.. Mille grazie ai nostri amici per l'invito, speriamo di esserci sdebitati col nostro smanettare in consolle!!

Pearà Punk

12 OTTOBRE 2013
ULTIMA SERATA AL BULLDOG PUB "FESTA" DI CHIUSURA

" Oggi giornata non proprio allegra, ultima serata prima della chiusura del mitico Bulldog Pub di Cazzago San Martino a Brescia, che è stato più di un semplice pub e che ci ha offerto grandissime serate : The Crack, Battle Scarred, Pitbull Farm, Criminal Class, Superyob, Les Vilains, Antonella Klasse Kriminale, Skinfull e quasi tutte le migliori band Italiane degli ultimi anni, oltre che essere un collante per la Brescia Skinheads e tutte le altre realtà limitrofe, ospitando anche feste di realtà importanti dell'ambiente..
Doveroso presenziare per stare vicino ad un amico che di sicuro và incontro ad una necessità non piacevole.. ci dirigiamo verso il pub verso le 19, arriviamo e già un pò di gente è presente prime birre, si ride e si scherza comunque, si cerca di non pensare che sarà l'ultima serata appoggiati a quel bancone.. Arriva altra gente, suona una band metal del posto, e poi spazio ai soliti balli scatenati aggiunti alle solite sbronze colossali.. qualche momento un pò commuovente ogni tanto smorza la musica, non è facile, però bisogna sempre andare avanti.. Arriva notte fonda e il tasso alcolica vince anche questa volta, quindi è tempo di tornare a casa in qualche maniera.. I nostri migliori auguri a Claudio e Giulia per un'altra avventura e per il futuro, il Bulldog Pub non morirà mai, il Bulldog Pub è una famiglia!! Tutte le serate passate fra quelle mura non le dimenticherò mai, e penso che questo locale abbia segnato un pezzo di storia punk & skin italiana!!
Pearà Punk

DIRTY OLD TOWN: BUSTO ARSIZIO ANNI 90'

Come quasi tutte le città del nord Italia a metà o a fine anni 80 spuntarono gli "Skinheads" compagnie intere di 14-16enni con le teste rasate che adottavano un look skin per la prima volta nelle nostre piazze e quartieri.. per alcuni fù una moda di un estate per altri molto di più…

Negli anni 90 di quegli anni 80' in Busto era rimasto ben poco anzi UNO tale Lele Caprioli (rip) tipo strano indossava grossi occhiali alla Roy Pearce adorava lo Ska e aveva tatuato Skunx con il teschio punk degli Exploited sul petto e qualche altro tattoo.. amici mi dicevano che aveva girato negli Skins Inter che era stato uno tosto ma poi si era fottuto.. a me che lo avevo conosciuto ormai bruciato (non raccontava granchè) ma per qualche lattina di birra in cambio mi ha lasciato alcuni dischi in eredità (un disco con dentro una denuncia per possesso di stupefacenti a Riccione dopo che era stato fermato dopo una rissa…) appunto reduce da quelle prime generazioni abbattuto dalla droga...

I Taxi Boys (cosi si facevan chiamare) invece spuntarono nel 90 era un gruppo misto di bootboys e skinheads che si ritrovava nel punto dei Taxi in Piazza Garibaldi (di fronte a dove stà ora il Mc Donald per chi conosce Busto) … qualche anno dopo sparirono di blocco e cambiarono le loro attitudini.. non potendo sopportare il loro abbandono sparirono anche i Taxi e ad oggi per trovarne uno bisogna chiamarli e aspettare un ora prima che arrivino… Il crescere degli skinheads in città arrivò nell'estate del 1995,

io e alcuni skins che venivamo da paesi limitrofi conoscemmo tre ragazzi: Massi, Michele e Squalo uno skin e due punk ed iniziammo a girare per la town assieme.. da li in poi molto cambio… Squalo e Michele (apparte tosarsi le creste dopo poco) avevano già formato una punk oi! band a cui si aggiunse Haghi che decise di chiamarla "Soluzione Violenta" e scrisse l'ononimo pezzo ed "Oi! against sharp"

ma la sua voce non appare su nessuna registrazione ufficiale. Lascio la band prima del loro primo concerto ufficiale in Comunità Giovanile che fù cantato da Michele.. ci furono poi cambi di formazione fino all'entrata mesi più tardi

di Nando (Basso) Leo (Voce) e Giorgio (Chitarra) ragazzi che venivano da Legnano.. da lì a poco iniziarono la loro attività di concerti che durò quasi due anni.
Anche il primo gruppo politicizzato in città risale alla fine di quella estate 1995 dopo tanto tribulare realizzamo la nostra prima fascetta per rappresentarci, ed una serie di attività vennero svolte negli anni seguenti..

La presenza degli skins e il nostro crescere di numero in città tutte le sere creava curiosità tra la gente e portò avvicinarsi i ragazzi del Commandos Tigri Propatria che ci chiesero di far parte della curva., in qualche giorno fù realizzato il primo striscione. Al grido di "Skinheads" "Skinheads" e battimani ci accolsero così i ragazzi della curva al nostro arrivo durante la prima apparizione a Solbiate in notturna. Per cinque anni portammo i nostri striscioni per tutta Italia. Il bello di giocar in C2 in quegli anni era che si girava sempre in pulman, a volte si arrivava in stadi deserti e ci si beveva il paese altre volte finiva a scazzotate con le tifoserie rivali sotto gli occhi della polizia che sottonumero si cagava sotto e lasciava passare… peccato che i tempi poi sono cambiati infatti poi la batosta arrivò.. L'ultima volta che apparse lo striscione fù nella partita Legnano-Propatria nel settembre 2000 il nostro derby, caratterizzata da grossi scontri con i legnanesi e polizia prima-durante e dopo il match che portarono ad arrestare e diffidare quasi tutti i membri del gruppo.

Tornando alla musica a fine anni 90' nascevano gli Ultimo Stadio, Max (detto anche Governatore nel suo programma per una radio locale) con l'arrivo di nuovi kids per Busto riuscì a trascinarli nel suo progetto musicale che aspettava da tempo di realizzare. Qualche concerto anche per loro (ricordo il primo in una sede scout di Busto con un sacco di ragazzini che pogavono sotto il palco..) purtroppo per la band i ragazzini mollarono di blocco dopo manco un anno e Max rimase l'unico. Rincise poi i pezzi su CD con altri giovani skins nel 2003 prima di partire per il Belgio lasciando loro senza neanche una copia del lavoro e chiudendo anche con tutti in città..
Il gruppo skin politicizzato che era dietro a tutti questi progetti paralleli invece si sciolse nell'estate del 2001 per via di varie vicende. Ci furono altri progetti importanti negli anni a seguire legati ad alcuni reduci di quel gruppo ma quelle sono altre storie… il periodo che vi ho raccontato IO è quello che più mi ha segnato e a qui sono legati i miei più bei ricordi da Skin e che spesso tornano alla mente quando per le strade di Busto cammino ancora con i miei Boots ai piedi orgoglioso di quel passato lasciato!
Generale

HTTP://WWW.BARRACUDARECORDS.IT/HOME

NUOVI ARRIVI IN LISTA CD:

CD D.D.T. (Dodicesima Disposizione Transitoria) "Retrocarica"
CD Antica Tradizione "il Suono dell'Aurora"
CD Front Of Hell "Avanguardia"
CD Stahlgewitter "Das Hohelied der Herkunft"
MCD Stahlgewitter "Stahlerne Romantik"
CD Teuts Sohne - Lunikoff & Der Baron "Treudeutsch Allwege!"
CD Valkyria "Forfaders Stamor"
CD Vinterdis "Always Remember - Never Forget"
CD L.S.H.P. "Poczatek"
CD Ligera '73 "Rocchenroll Fuorilegge"
CD Redneck 28 "Spirit of the South"
CD White Master/Frakass "European Storm"
CD Tomentia "W Obronie..."
CD Nessuna Resa / Garrota "Nessuna Resa / Garrota"
CD Green Arrows "One Life To Fight"
CD Brutal Attack "Everything Changes Now"
CD March Or Die "Today, Tomorrow, Forever"
CD Legion Of Thor "Wir Wollen Leben"
CD Musigkruppe "Lieder Fur Gewisse Stunden..."
CD Griffin / Vinland Warriors "Split"
CD Prioritat 18 "Waldbruder"
MCD Attack (CZ) "Ma Vlast"
CD V.A. "Hardcore until the bitter End"
CD Weisse Wolfe / Komando Ost "Kampfansage"
CD Sachsenblut "Der Appell"
CD Hunting Season "The Haunting"
CD Sohne Germaniens "Ihr Habt Uns Nicht Gewollt"
CD Strafbataillon "Das Volk in Schwarz"
CD Bullets "la Mia Vita"
CD Defiance "...Sans Concessions..."
MCD The Morons "Who let the Morons in?"
CD Aryan Rebels "Der Sieg Des Gewissen"
CD Blood Red Eagle / Aggro Knuckle "Aussie x Japanese Friendship"
MCD Tolerancia Cero "Pena De Muerte EP"
CD Endstufe "Steht Auf!"
CD Hot Rod Frankie "God, Gasoline & Me"
CD Skoll "Eroica"
CD Nessuna Resa / Lemovice "Tempo che non Ritorna"
CD Siegfried "CementoAcciaio"
MCD Linea Ostile "Demo 2013"

Tributo per Chris Henderson alias Chubby.
Fondò i Combat 84 nel 1981 uno dei più discussi gruppi del panorama Oi! iniziale ed i Chelsea Headhunters famosissimo gruppo Hooligans del Chelsea.

Segue il pezzo Combat 84 un vero inno per tutte le generazioni Skinheads di sempre

Combat 84

Ai piedi doc martens da 10 buchi
Lucidati e in ordine
la linea e paramilitare
noi siamo i combat 84!
avanti skinheds

quando passiamo noi nessuno si salva
ed è per questo che noi non finiremo
capelli corti e bretelle
ci sarà sempre uno skinhead in città

è per questo che dominiamo la strada
è per questo che dobbiamo stare attenti
gli skinheads non moriranno mai

Combat 84

Ten hole DMs on your feet
Well polished and looking neat
Paramilitary is the score
We're the band Combat 84
Come on you Skins

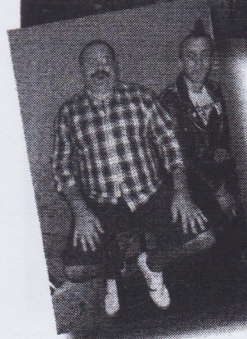
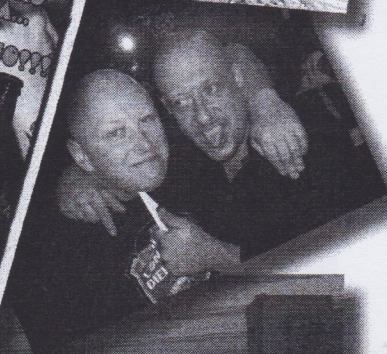
No one's safe when we march by
That's why we won't fade and die
Short hair with braces hanging down
There'll always be a skinhead in town

That's why we rule the street
That's why we've gotta be discreet
The Skinheads will never die

R.I.P.

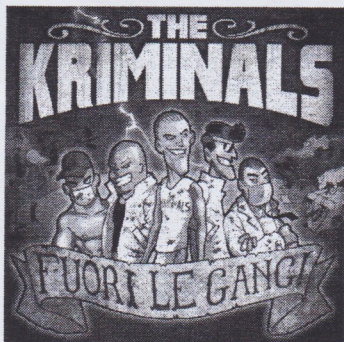
Dopo 20 anni dalla scomparsa di Paolo Coliva fondatore degli Skins Inter e Azione Skinheads.La Curva Nord interista prima di Inter-Juve giocata il 14-09-2013 gli ha dedicato un intera coreografia che lo ritraeva e uno striscione che recitava: "Da 20 anni sei in ogni bandiera che abbiamo sventolato, il tuo essere uomo, ultras, amico vero, non lo dimenticheremo mai... Paolo sempre con noi"

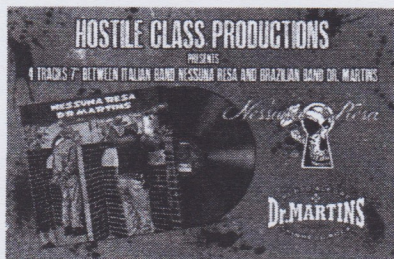
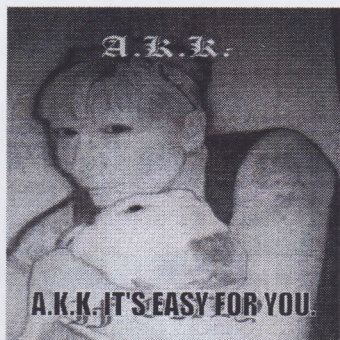
Un mito, una leggenda per molti anni ancora

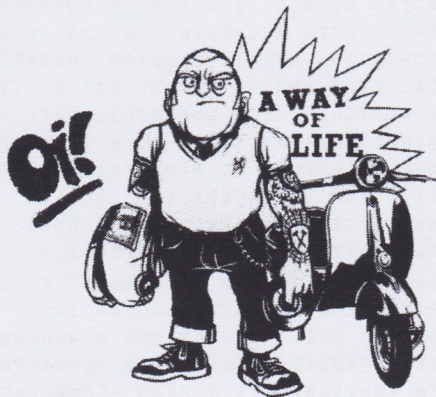
ARMIERE PRESENTE

ITALIA NEWS

GROSSE NOVITÀ SUL FRONTE ITALIANO:

SEGNALIAMO I THE LADS BANDA VERONESE HANNO ESORDITO SABATO 30 NOVEMBRE IN VERONA PRESSO IL THE FIRM DI SPALLA AI 1903 E SUMBU BROTHERS. I 4 BEN NOTI MEMBRI NELLA SCENA PROVENGONO DA NIENTE POPO DI MENO CHE: GESTA B, SUMBU B, HOBBIT E INTOLLERANZA. PROPONGONO UN REPERTORIO DI COVER DEGLI INTOLLERANZA, PEGGIOR AMICO, E TANTO ALTRO … SE LI INVITATE A SUONARE MI RACCOMANDO FATEVI UNA BELLA SCORTA DI CAMPARI PER LORO CHE LO SHOW È ASSICURATO.

I LINEA OSTILE SONO IN SALA DI REGISTRAZIONE DOPO L'OTTIMO DEMO-CD AUTOPRODOTTO È IN ARRIVO UN LORO FULL ALBUM SU CD

FINALMENTE USCITO IL 7" EP DEI DEVIATISSIMI KRIMINALS DI BOLOGNA. 3 BRANI INEDITI SU VINILE. STAMPA LIMITATA DI 500 COPIE (150 IN VINILE NERO) CON MINI POSTER A COLORI. DISTRIBUZIONE ESCLUSIVA BARRACUDA RECORDS

USCITO LO SPLIT GARROTA-NESSUNA RESA 3 PEZZI PER BAND CON 2 COVER D'ANNATA, 1 PER BANDA. PER CHI NON HA PARTECIPATO ALLA PRESENTAZIONE IN PAVIA IL 2 NOVEMBRE È DISPONIBILE PRESSO LE BAND E BLACK SHIRT RECORDS E I MIGLIORI DISTRIBUTORI.

Gli attivissimi Nessuna Resa hanno registrato anche uno split coi Dr Martins Brasile su 7" vinile per l'Americana Hostile Class ed è in programma uno con i canadesi Legitimè Violence per la medesima etichettà.

Antonella Klasse Kriminale propone un nuovo lavoro di 5 pezzi in acustico cantati tutti in inglese dal titolo IF ONLY registrato in Inghilterra presso New Dawn Studio di Whitburn.

Il fronte corretto invece ci propone un EP 7" con tre pezzi inediti dei Bolognesi Nabat uscito per l'Ansaldi Records . Il testo del pezzo Hey Bootboy è decisamente buono e mantiene un attitudine stradaiola malgrado i suoni si discostano tanto dai grezzi anni 80 ma sono più rockelloreggianti a tratti e visto che apparte andando in qualche cesso sociale sarà raro vederli suonare dal vivo… se li trovate su youtube i pezzi ascoltateli e prima di comprarlo
vedete a che progetto vanno i soldi…

RECENSIONI

ARMADA OI! - DEMO 2011 - (CD) SELF REALISED

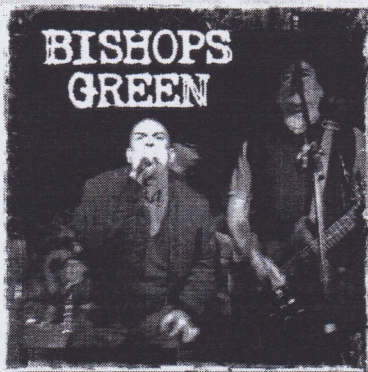
DALLE SPORCHE PERIFERIE DELLA PERIFERIA DI QUESTO SPORCO MONDO: PERÙ!!!! SI, AVETE CAPITO BENE; ROBA DI MAPUCHE, MACHU PICHU COME CAZZO SI SCRIVE, POCA HONTAS E QUELLE STORIE LÌ! PERÒ BISOGNA AMMETTERLO...PER FARE DELL'OI! RACCHISSIMO IN CERTE ZONE DEL MONDO BISOGNA ESSERE PROPRIO FUORI DI MELONE! AD OGNI MODO QUESTO DEMO, DI QUALITÀ DIGNITOSA (CIOÈ SI SENTE TUTTO DICIAMO...), È UNA DIMOSTRAZIONE CHE I VECCHI FOTTUTI SUONI SONO SEMPRE I MIGLIORI! 8 PEZZI GREZZISSIMI CHE NON LASCIANO SPAZIO A COMPROMESSI, TESTI SCORRETTISSIMI ANTI-COMUNISTI, PATRIOTTICI E STRADAIOLI, VOCE PERFETTAMENTE IN LINEA CON IL BINOMIO "RUTTO-BEVO"!!!! SEGNALO TRA LE VARIE "ANOS DE DOLOR" E "MARICON QUE ASCO ME DAS" (EHEHE)...NON HO INFO RIGUARDO FOTO, ASPETTO, LINE-UP ETC, PERÒ MI SÀ CHE QUESTI È MEGLIO NON PRENDERLI TROPPO PER IL CULO...

ARMADA OI!/BOTAS DE ACO - SPLIT CD (2013)

SCARICATO SUL WEB, CON AUTORIZZAZIONE DELLA BAND PERUVIANA, QUESTO SPLIT TRA ARMADA OI! E BOTAS DE AÇO (BRASILE) È COMPOSTO DA 5 PEZZI A CABEZA (RAPADA) CON COPERTINA AVANTI E RETRO (RETRÒ!). DAL PERÙ ARRIVA SEMPRE OI! CATTIVO E AGRICOLO, CON UNA REGISTRAZIONE MIGLIORATA RISPETTO ALLA DEMO, MA ANCORA NIENTE DI PROFESSIONALE. LA LINEA "FILOSOFICA" È QUELLA DESCRITTA RIGUARDO ALL'ESORDIO: PATRIOTTISMO E SCORRETTEZZA A NASTRO!!! "TROPA DE CHOQUE" E "TRAIDOR" SONO SICURAMENTE I PEZZI PIÙ VELOCI (SENZA ESAGERAZIONI) CHE MARTELLANO IL CERVELLINO BACATO DELL'ASCOLTATORE MONONEURODOTATO CIOÈ OGNUNO DI VOI SKINHEADDAZZI MALATI DI ULTRAVIOLENZA!!! PER TUTTO IL PIANETA IN BOOTS&BRACES È PERÒ "ORGULLO SKINHEAD" IL VERO INNO DA RICORDARE SEMPRE!!!

Per quanto riguarda i Botas de Aço, c'è da dire che sono dichiaratamente separatisti paulisti (Sao Paulo) ...la chitarra sembra carta vetrata, la voce rauca, il genere è piuttosto cupo ma affatto malvagio, fanno certi accordi che si vede che sanno suonare, solo che probabilmente sono ancora a corto di mezzi per una produzione in uno studio prof! Tutti i pezzi sono dignitosi, forse l'unico sottotono è "subcultura" un pò troppo lento col cantante che sembra intento a trangugiare salsicce invece che cantare, mentre "vamos a beber" è un'invito che coglieremo tutti molto volentieri. La migliore? Probabilmente la separatista "orgulho sulista", però l'iniziale "inmigrantes" ricorda molto i primi live dei peggior amico...solo che questi non sono live!

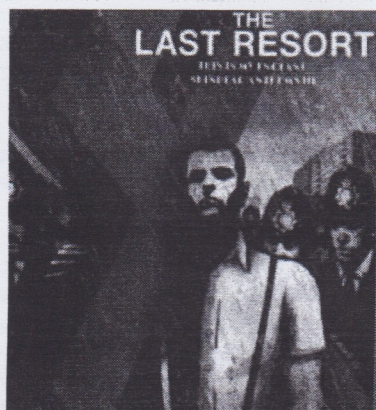
BISHOPS GREEN - s/t (CD 2013) ????

Allora, io non sono un fan degli Alternate Action o dei Lancaster (chi sono? "ma che cazzo ne sò"... vero Generale???), ma mi è capitato fra le mani questo mini-cd dei Bishop Green, band canadese composta dal cantante dei suddetti gruppi...Devo dire che tutto sommato non è affatto male, anzi, credo proprio che possa piacere a molti di voi psicopatici canterini!!!! 6 pezzi fatti bene tra i quali spiccano "Tumbling Down" e "Blinded" anche se poi ognuno di voi avrà le sue preferite quindi cazzi vostri!!! Tra l'altro per curiosità sono andato su google traduttore a vedere che cazzo vuol dire "bishops green"... VESCOVI VERDI! Ma che cazzo di nome è?? Boh!!! Cmq album che farà contenti i fans di band come Subway Thugs e Evil Conduct, forse un pelettino più aggressivi dei mostri sacri olandesi ma il genere è quello!!!!!!

FLATHEAD 33 - Uncontrolled (demo CD) Autoprodotto

Band di recente formazione che annovera tra le sue fila nientepopodimeno che Frenchie ex Skrewdriver che mollò il gruppo per arruolarsi nell'esercito di Sua Maestà per andare a spaccare il culo all'IRA ("Smash the IRA" fu la molla che lo spinse!!!)....Oggi torna sulle scene con questi FH 33, Oi!/rock duro, malefico e spietato che potrete assaggiare procurandovi il demo "Uncontrolled"!!! 6 pezzi cantati con voce malvagia

E ROGNOSA DAL NOSTRO MR F, CHE NON RISPARMIA LA PLEBAGLIA ASCOLTATRICE DI UNA STUPENDA RIVISTAZIONE KICKASSISSIMA DI "ANTISOCIAL", OLTRE CHE DI "GOVERMENT ACTION" DAVVERO POCO '77 E MOLTO RABBIOSA!!! ANCHE I PEZZI "MADE IN FLATHEAD" SONO INTERESSANTISSIMI, UN MISTO TRA MOTORHEAD E BRITISH OI! TIPO CLOSE SHAVE/LOYALTY/SKREWDRIVER/SKINFULL!!! TRA L'ALTRO ANDATEVI A VEDERE LE FOTO DEI TIPI, 3 ENERGUMENI CHE NON SAREBBE IL CASO D'INCONTRARE IN ALCUN VICOLO BUIO...FRENCHIE È IL PEGGIORE CO STO BAFFO LEMMY/CECCO BEPPE E UNA FACCIA DA TAGLIAGOLE IN PENSIONE-MA-NON-DEL-TUTTO!!! ACCAPPARRARSELO GENTELMEN!!

LAST RESORT - THIS IS MY ENGLAND - SKINHEAD ANTHEMS III (CD 2013) - RANDALE RECORDS

CHISSÀ COME MAI MA QUANDO QUESTI VECCHI GLORIOSI REPROBI DELL'OI! SFORNANO QUALCHE NUOVO DISCO, HO SEMPRE LA SENSAZIONE DI ESSERE PRESO PER IL CULO. TRANQUILLI CHE È UNA SENSAZIONE NON MOLTO DISTANTE DALLA REALTÀ DEI FATTI, MA BISOGNA PURE DIRE CHE LE COSE BASTA SAPERLE, D'ALTRONDE A NOI C'INTERESSA ALZARE LA MASSIMO IL VOLUME DELLO STEREO MICA IDOLTRARE UN CAZZO DI NESSUNO NO??? DUNQUE ANDIAMO A SENTIRCI QUESTO TERZO CAPITOLO DELLA SAGA LAST RESORT, ALBUM CHE FÀ IL SUO ONESTISSIMO LAVORO, GIUSTIFICANDO QUANTOMENO LA SPESA! LA TITLE-TRACK È ANCHE IL PEZZO D'APERTURA, SEGUITO DALLA MIGLIORE CANZONE DEL CD, OSSIA "NEVER GET A JOB" (DI CUI TROVERETE IL VIDEO SU YOUTUBE) UN GRAN PEZZO CHE RICORDA DI BRUTTO LA BAND DI 30ANNI FÀ!!!! (GENERALE: QUI DEVO DISCORDARE CON IL RECENSORE PERCHÉ IL PEZZO 'WE'RE COMING FOR YOU' FOSSE STATO INCISO 30 ANNI FÀ A MIO AVVISO POTEVA STARE NELLA TOP TEN DEI 10 PEZZI PIÙ BELLI DI SEMPRE… E MO TORNIAMO AL RESTO DELLA RECENSIONE) PER IL RESTO COME GIÀ DETTO CI SONO 13 PEZZI TUTTI BEN SUONATI, CON UNA STRIZZATINA D'OCCHIO AL ROCK E ALLA MELODIA MA SENZA DISCOSTARSI ASSOLUTAMENTE DALLA CLASSICA SONORITÀ LAST RESORT! DIREI UN COMPROMESSO PIÙ CHE BUONO, SE NON ALTRO RIESCE COMUNQUE A FAR CANTICCHIARE LE ORDE DI SEGUACI (E CON QUALCHE BIRRA IN CORPO ANCHE A STONARE DI BRUTTO, PERCHÈ NO?) . BISOGNA PROPRIO DIRE CHE MR. OCCHIO-DI-VETRO SARÀ PURE MEZZO 'CECATO, MA QUANDO C'È DA PIAZZARE UN SUO PRODOTTO NUOVO CI VEDE BENISSIMO E NON SBAGLIA UN COLPO!!!

LAST SEEN LAUGHING - AS TRUE AS IT GETS - LP/CD (2013) RANDALE REC.

DALLA DANIMARCA ARRIVANO I LAST SEEN LAUGHING, IL CUI LAVORO IVI RECENSITO (EHEH VI PIACE IL MIO FORBITISSIMO VOCABOLARIO??) È IN PERFETTA LINEA COL PRECEDENTE ALBUM DEL 2011 "WHERE WE BELONG" STAMPATO SEMPRE SU ETICHETTA RANDALE! SONO SICURO CHE ALMENO UN TIZIO O DUE DI QUESTA BAND (QUELLO CON LE ORECCHIE A DUMBO NE SONO CERTO) FACEVANO PARTE DEI MITICI HOOLIES (OF JUTLAND) CHE CANTAVANO PEZZI COME "BERSI TUTTO IL FIUME NILO" E AMENITÀ VARIE NONCHÈ DEI THE OUTFIT, QUESTI UN PELETTINO PIÙ SERII. VABBÈ COMUNQUE ARRIVANDO AL DUNQUE I LSL SUONANO UN'OI! LEGGERO CON VOCE AGGRESSIVA MA ABBASTANZA CANTATA, TOCCANDO TEMATICHE CLASSICHE DELLA VITA PROLETARIA E STRADAIOLA!!! "AS TRUE AS IT GETS" È UN ALBUM DI 11 CANZONI, NON CE N'È UNA CHE MI COLPISCE PARTICOLARMENTE MA FORSE PERCHÈ DOVREI ASCOLTARLO UN PÒ DI PIÙ (ME LO SONO APPENA PROCURATO) E I TEMPI REDAZIONALI IMPOSTI DAL GENERALE DITTATORE SONO STRINGENTI!!! SICURAMENTE MI PIACE "YOU'RE A FUCKING DUMB" CHE È UN PEZZO CHE SUBITO TI ENTRA DENTRO, LA ROCK'N'ROLLERA "TAKE IT OR LEAVE IT", LA SKREWDRIVERIANA "TELL ME LIES" E L'APERTURA CON "FTW" NON LASCIA SPAZIO A FRAINTENDIMENTI SULL'ATTITUDINE DI QUESTI BEVITORI DANESI!!! COPERTINA WORKING CLASS TRADITION!!!!!

MARCH OR DIE - TODAY, TOMORROW, FOREVER (CD 2013) - RAMPAGE PROD.

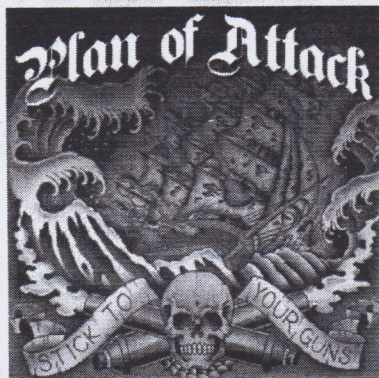
13 FOTTUTISSIME TRACKS PER QUESTA RAC BAND BRITANNICA NATA DALLA CENERI DEGLI SCUM. IL FILONE Ê FINALMENTE QUELLO GIUSTO: PUNK-OI! DIRETTO, CAZZUTO, SENZA ALCUNA GRAZIA E PIENO DI POTENTISSIMO SMARONAMENTO DI COGLIONI CONTRO TUTTO E TUTTI!!! I MARCH OR DIE AVEVANO DEBUTTATO CON "RAISE THE FLAGS", ALBUM CARINO MA NON ECCELLENTE...MA CON QUESTO SECONDO DISCO SI SONO CONSACRATI NEL MIO PERSONALISSIMO OLIMPO DI BANDS PREFERITE!!! LI HO VISTI DAL VIVO E MI HANNO ENTUSIASMATO DI BRUTTO, LI ASCOLTO SULLO STEREO E CONFERMANO TUTTO IL MIO ENTUSIASMO (NON SONO TERRONE, SOLO UN PÒ..."PASSIONALE", CON QUELLO CHE PASSA IL CONVENTO ULTIMANENTE...CAPITEMI SU!!!).

Album che parte con "We are Blood & Honour" fantastico inno da bracci in alto, segue il rifacimento di Fuck the USA degli Exploited rivisitato in "FUCK THE AFA!!" anch'esso da paura, poi il 3° pezzo in lista è "Faith, Folk, Family" che è il mio preferito!!!! Poi vabbè, non voglio dirveli tutti, comunque troverete anche una "doppia ma diversificata" versione di "Red Flags are Burning" (che se non sapete di chi è dovete impiccarvi!!!!!!!!!) e "Shadow of Death" dei No Remorse. Il disco scorre che è un piacere fatto di anfibiate sul muso e denti digrignati, sul finale troverete anche spazio per la gogliardia con "Drunken Skinhead". Togliete qualche altro Euro dal vostro sempre più vuoto portafoglio, rubate i soldi alla nonna, scippate la paghetta ai bambini fuori dalle scuole ma comprate sto cazzo di CD perchè ne vale la pena al 100%!!!!!!!!!!!!!

PITBULL FARM - Who the fuck is Billy? (2013) - Pretty Shitty Town Records (LP) / Öppahäppa Records (CD)

Bene, bene...esce nell'anno di grazia 2013 questo album degli svedesi ultrafacialtattoed Pitbull Farm, album di sole covers...ma che covers!!! Praticamente una raccolta di ricordi giovanili ma ancora ed ancora ed ancora selvaggiamente sempreverdi, sono qui selezionati per voi stronzi 14 pezzi di Punk/Oi! rivisti in chiavi punkrockabilly!!! Troverete tra le varie, "Case of Pride" degli Skrewdriver (partenza col botto!!), "Because you're young" dei Cock Sparrer, "Razors in the Night" dei Blitz, "Teenage Kicks" degl'indimenticabili Undertones, ma anche spazio per Business, Sex Pistols, Combat 84 (fuck the old bill!!!), Anti "November" League come li chiamava il Lanci, Badlands, Evil Conduct, ACAB, The Beltones, The Partisans e Discipline!! (l'elenco è casuale mica vorrete che ve li dico in ordine???).... Insomma ce n'è per tutti i gusti e il tocco "psycho" del lavoro di Joke & Co. rende questo album comunque "fresco" e godibile, a tratti esaltante direi! Quindi giuggiolotti, se avete bisogno di fare un'excursus (si scrive così?) del passato (e non solo) questo disco fà per voi! Uscito in versione Lp e Cd, riporta una copertina classica con ritagli di giornali e foto old times!!! Dai bestie, fatevi sotto!!!

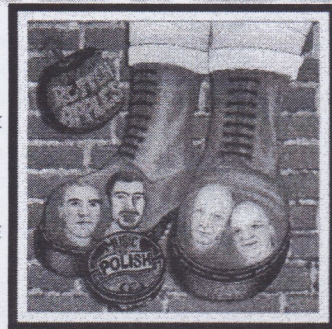
PLAN OF ATTACK - Stick to your Guns -
(LP 2013) REBELLION REC.

Dopo l'ottimo mini "All or Nothing" e l'EP "Brisbane Oi!" (quest'ultimo mai sentito), i mangia-coccodrilli Plan Of Attack sfornano questo full lenght che non fà prigionieri e asfalta tutto e tutti senza esitazione alcuna!! Voce aggressiva e superalcoolica, musica che è un Oi! rockeggiante, suonato egregiamente anzi fin quasi troppo bene per i miei gusti!!!! Il pezzo d'apertura nonchè title-track "Stick to your guns" è semplicemente grandioso e rappresenta, cari affezionati lettori di sta minchia, il giusto biglietto da visita per quest'album!!! Si prosegue con "Heed the Call" con varie sollecitazione al...guerriero che è in noi! Siiiii! Non c'è una singola canzone che possa considerarsi brutta, gli assoli di chitarra alla Rose Tattoo si incontrano perfettamente con il suono brutale stile Combat 84, Last Resort, Condemned 84! A me piace di più l'ignorantissima "Pissed and Proud", la "lastresortiana" "Same Old Story" e la-che-cazzo-ne-sò-ho-finito-gli-aggettivi "Worst is the Curse". Chiude il tutto la cover di "All the Lessons" dei pluridecorati Rose Tattoo. Oh, se non l'avevate capito (certo che non l'avevate capito vista l'ignoranza che è in voi!) questi qui sono Australiani, sono incazzati e svuotano tutti i bicchieri fino all'ultima goccia! 12 pezzi, copertina stile traditional e siccome qui comando vi ordino di accaparrarvi sto disco in qualche maniera, poi non dite che non v'avevo avvertito...

RAZORCUT - Combative Attitude (EP)
Rebellion Rec/ Longshot Music 2012

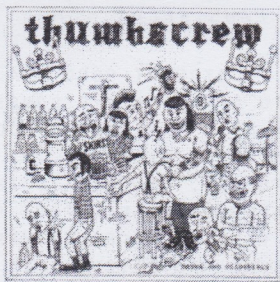
I Razorcut sono una band australiana (paese che non smette di sfornare musica e attitudine di buonissimo livello) formata da 2 skin e 2 skingirl (fighe) (ma meglio non dirglielo ai due tizi che probabilmente sono anche i morosi...) Comunque questo 7" non è affatto male con 4 pezzi dal suono potentissimo e avvolgente!!! Il lato A si presenta con "Just Another Day" e la title track "Combative Attitude" (e che cazzo, diciamolo una volta per tutte no??), entrambi due pezzi d'antologia!!!

Il lato B contiene invece due tracce intitolate "We were Young" e "Battles" che sono anch'esse semplici e dirette, con cori molto "catchy" ma non modaioli! Credo che facciano parte del filone Marching Orders ma con un'impatto musicale ben differenziato! Promossi a pieni voti, comincio quasi a volergli bene pure a questi!!!!!

ROTTEN APPLES - Music to Polish Your Boots - (cd 2013) MFS PRODUCTIONS

Band scozzese dopm un demo-cd autoprodotto caccia fuori un CD di 11 pezzi di classico Oi! venato Punk su cd digipack con booklet inkorporato! Solitamente la Scozia ha sfornato sempre ottimi gruppi, questi Rotten Apples non sono male ma certo non faranno parte delle bands da mettere in prima linea. Il quartetto Mc Skinhead si dà da fare e riesce a rendere dignitoso un'album che altrimenti non avrebbe lasciato molte tracce ai nostri sbronzissimi posteri (speriamo di lasciare ai figli dell'oi! una buona eredità di alcolismo) Per entrare nello specifico diciamo che la musica non è male, nemmeno la voce di per sè, piuttosto lascia perplessi la metrica dei testi che vá un pò a cazzo nel senso che a volte è troppo slegata dal complesso e quindi poco incisiva, ciòè è tipo roba che sei lì lì per incazzarti ma non riesci mai ad arrivare all'apice per tirare finalmente qualche dannato calcione al tuo nemico di turno! Non a caso i pezzi più fighi sono quelli maggiormente cadenziati tipo "Hippy Cunts" (Cristo, sì, sì, sì!!!) e "Fuck 'em All" (They never take our freedom of speech...ma purtroppo i porci lo fanno eccome!)...cmq i testi sono fatti apposta per andar di traverso a tutti i merdosi politicamente corretti del pianeta, quindi supportare la band è una missione d'onore per tutti noi Scomodi & Scorretti!!!

THUMBSCREW - Drunk & Disorderly EP (M.F.S. records 2013)

Procurarsi questo EP" sarà il II Comandamento da rispettare (il I è procurarsi il disco dei March or Die!!!) per voi Adepti alla Setta dell'Oi!, quindi non s'accettano giustificazioni nè tardivi pentimenti!!!
Ottima, cazzuta band ispanica che propone questo 7" cantato in inglese. 4 pezzi che ti ributtano immediatamente nelle atmosfere a là Condemned 84 (sentitevi "this is the day"...) e Close Shave prima maniera! Lato A con "Drunk & Disorderly" e la sopracitata "This is the Day", pezzi sfanculosissimi che ti fanno catapultare indietro di 30 anni!!!

Lato B invece con "Forever Young", pezzo leggermente più "melodico" (vabbè, si fà per dire...) che ricorda molto i belgi The Pride! Si chiude con l'inno "Skinhead"... grandissimo!!! Tra l'altro i tipi mi sà che c'hanno qualcosa a che vedere coi Glory Boys (la voce?) quindi sicura garanzia, anche se il sound proposto è decisamente diverso! Copertina Black & White disegnata e foglio interno coi testi! DA AVERE BANDA DI MINCHIONI!

WEREVOLF OF THE NIGHT - Raw Oi! Banned from the City! Comp. LP (WAR records 2012)

Grezzissima compilazione americana (su etichetta spagnola, capirete il collegamento...) composta da Combate 49, Klase Dirigente, Venganza Tatuada e Frist Strike. In realtà si tratta di una raccolta di demo e 7" dei suddetti gruppi (non ci giurerei ma forse i First Strike sono inediti, boh magari dico una cazzata, arrangiatevi) , un'ottima occasione per sentirli tutti insieme (appassionatamente)
Detto ciò non aspettatevi i fiorellini e i minipony che svolazzano così come siete abituati all'Oi! dello Spazio anno 2013, qui si tratta di ultramegagrezzissimonazionalantifecciarossa Oi! registrato come si conviene alle skinhead bands delle sporche periferie!!! Combate 49 è roba talmente graziosa che se glieli mettete su a una festa del PD vedrete Renzi con bande di vecchi politicamente corretti uscire con la bava alla bocca in cerca di rossi da smazzolare!!! Klase Dirigente altra band di spessore, grandiosi e mid-tempo (non sò che vuol dire ce l'ho messo a cazzo, batteristi perdonatemi!!), cantano in spagnolo (sono tipo di NY ma sudamericani, valli a capire st'immigrati ahahah!)... sentitevi "Fuerza Nazional" e poi ditemi voi!!! I Venganza Tatuada beh...qui siamo all'apice della cattiveria, rabbia e incazzatura!!! "Skinhead" è un grezzissimo rifacimento di un pezzo dei Legion 88, cmq aggiungetevi l'ascolto dei pezzi "Street Soldier/Soldado" e "Venganza Tatuada"...no, no, questi non ci stanno con la testa!!! Approvati 100%!!! Infine i First Strike, nota band U.S. of America, ottimi i suoni (anzi, io vorrei sentire più bands e più chitarre suonare così!!!), ma non mi convince il modo di cantare del tipo...cmq io non avrei dubbi sul mettere direttamente nei vostri scaffali questo LP!!! Testi e foto in stile fotocopiatura all'interno!

FAUSTRECHT - For the love of Oi! (2013) - CD - Oldschool Records

I Faustrecht sono una fra le bands straniere più apprezzate e conosciute anche qui da noi, tanto che ricordo lo striscione (a targa milanese, mi pare) "Faustrecht Italia", realizzato in onore dell'ottimo rapporto stabilitosi fra gli skins italiani e la band tedesca. Personalmente invece non li ho mai ritenuti il massimo della vita a livello musicale, pur riconoscendo loro stile ed attitudine da vendere! Arriviamo così a recensire "For the love of Oi!", album decisamente "stiloso", composto da 13 tracks tutte in inglese tranne una cantata in lingua madre! Devo dire che tutto sommato ci sono 5-6 pezzi che valgono davvero la pena, probabilmente a molti di voi piacerebbe anche il resto, io rimango piuttosto chiuso sui miei preconcetti ma vabbè: "de gustibus" no? Cmq voglio farvi notare che alla terza song in lista c'è la cover di "Bank Holiday" degli Indecent Exposure, grandiosa!!!!! Altro pezzo che porterà i vostri boccali in alto è la title-track "For the love of Oi!", mentre per far battere i vostri cuoricini innamorati ci penserà "Angel of the Night",

dedicato a tutte le skingirls soccorritrici notturne cpn "doc bretelle & porte jartelle", per dirla alla Evil Skins! "Skinhead like that!" è un'altro inno dal testo inequivocabilmente, fottutamente, totalmente NOSTRO al 100% - Solo per veri Skinhead!!!!!! Apprezzerete anche il "blitz" dei Faustrecht con "Someone's gonna die", l'orgogliosa "Working Man" e la chiusura con "The band is on tour"!! Musicalmente si presenta come un'album più leggero (rispetto al solito) sia a livello canoro (sarà l'utilizzo della lingua inglese) che a livello di chitarre e ciò lo rende decisamente più "oi!" in tutti i sensi! Booklet di 16 pagine, 47 minuti di musica tutta dedicata alla nostra way of life!!!!

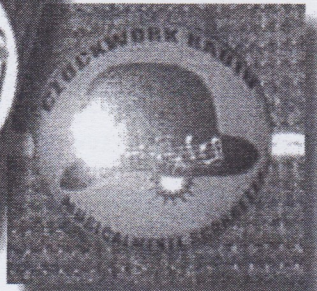
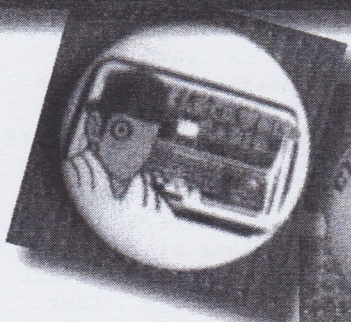
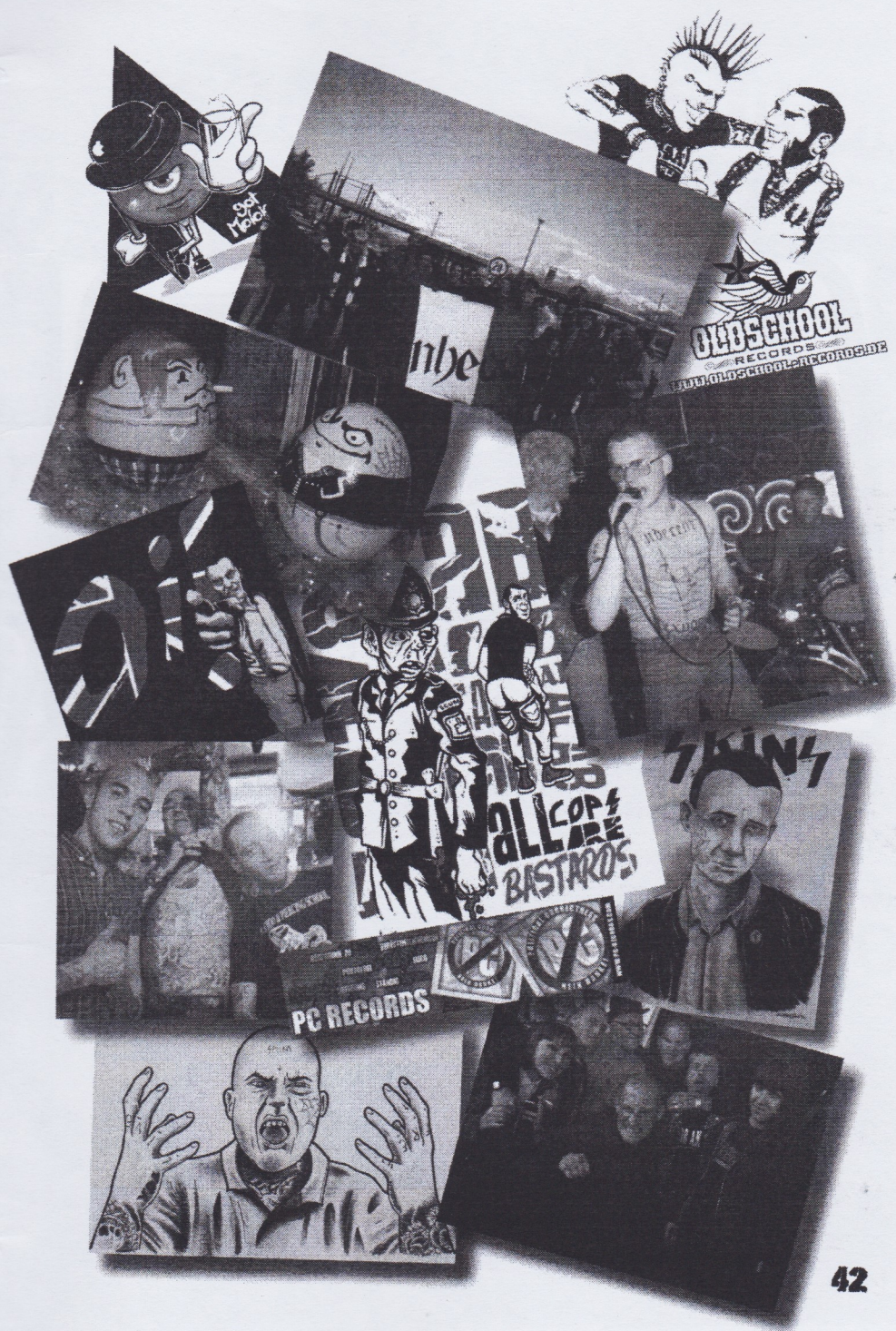
RAZOR CUT - Gone are those days (2013) - EP/10" - Rebellion Records

Seconda uscita per questa band australianaalbum che esce con due copertine diverse a seconda della versione CD o EP! già in passato ha attirato il nostro (esaltato) interesse col loro primo "Combative Attitude". Qui troverete 6 pezzi in linea col precedente album, forse leggermente più elaborati, ma con suoni e stile inalterati!

Ottime tutte e 6 le canzoni, spiccano però la partenza con "No Country (for fat old man)" e la chiusura con "You'll get yours", anche se nel mezzo ci stanno 4 pezzi spaccaculo, la mia preferita è "Not responsible", anche se davvero faccio fatica a scegliere perchè ogni volta che lo faccio girare sullo stereo mi piace sempre qualcosa in più in ogni canzone! Insomma i tipi ci sanno fare alla grande, non mi dilungo in idolatrazioni varie che non ce ne frega un cazzo, però è un disco e/o mini-cd da avere in qualche modo! Il combo maschi/femmine rende alla grande devo dire, basta che non cantino loro (cioè le donne...che due coglioni, riescono a rendere delle nenie anche i pezzi metal-core!) (scusate la divagazione!!!).

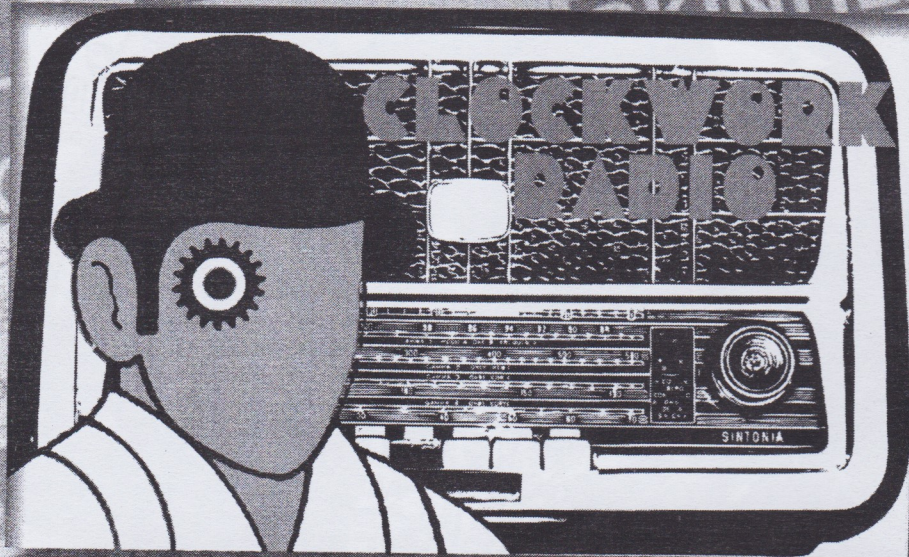
GARROTA-NESSUNA RESA SPLIT CD 2013 BLACKSHIRT RECORDS

erano dai tempi del mini-cd "tempi moderni" dei Gesta B e Corona F che due gruppi Italiani non dividevano un minicd. Sei pezzi in totale: tre x banda con il buon batterista Cance che si divide tra Lucca e Varese.Iniziamo coi N.R. con il pezzo "l'ordine del sole nero" pezzo ben suonato e si nota che ci han lavorato su, testo impegnato che glorifica i tempi addietro in un occidente puro.. da cantare a braccia spiegate sotto il palco. Segue il pezzo "gli anni dell'Oi!" e qui la mente viaggia a stecca ai concerti belli che ognuno di noi ha fatto nella vita e tutte le cacchiate combinate...ognuno a le sue...terzo pezzo per la congrega Lucchese "infrangete la legge" cover dei Gangland, degna cover della band genovese rivisitata visto che l'originale per molti e' inascoltabile causa bassa qualita' di registrazione.I Garrota invece partono carichi subito col pezzo "spezza le sbarre" come tutto il CD incitano ribellione nei testi e il gruppo Varesino conquista una sempre piu' concreta sonorita' musicale.Ci propongono la cover dei Blitz con "someone's gonna die" che chi non la conosca si metta subito a cercarsi la versione originale o butti via sta fanzine perche' non capisce un cacchio...Come i loro zii Civico 88 anche questi baldi ragazzotti si ispirano agli zii cattivi di germania "Bohse Onkelz" nelle sonorita' infatti il pezzo "Liberta'" e' (Mexico) da cantare tutti insieme a base di Tequila Go Go.. quindi per chi non c'e' l'ha ancora sto CD se lo procuri al volo. Sosteniamo la scena no alla scarico facile

DISPONIBILI TUTTI I NUMERI DELLA ZINE PRECEDENTE.
2 TIPI DI PIN
SCONTI PER GROSSI ORDINI!

1 € SPILLETTE / PINS
2 € ZINE N°00 N°01
ADESIVI GRATIS CON OGNI ORDINE/STICKERS FREE WITH ANY ORDER
PER ORDINARE SCRIVERE / TO ORDER WRITE AN EMAIL TO:
CLOCKWORKRADIO12@GMAIL.COM

OLDSCHOOL
RECORDS
WWW.OLDSCHOOL-RECORDS.DE
ALL COPS ARE BASTARDS
SKINS
PC RECORDS

MUSICALMENTE

SCORRETTA

ASCOLTACI!

http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio

https://www.spreaker.com/page#!/user/clockwork_radio